



## L'anglais professionnel pour les métiers du spectacle vivant

Une formation intensive pour travailler la présentation de son projet ou de sa structure, ses exigences contractuelles, techniques et budgétaires spécifiques au monde du spectacle.

### OBJECTIFS DE FORMATION

- Gérer le processus global d'une production en anglais
- Employer un langage adapté au spectacle vivant
- Gagner en efficacité dans ses échanges professionnels à l'international

### INTERVENANTE

**Caroline Newman**

Formatrice anglophone, elle est traductrice et interprète spécialisée dans le secteur culturel depuis plus de 15 ans.

Sur demande toute l'année

**40 heures**

**Arsud, Bouc-Bel-Air (13320) + à distance (Zoom)**

---

### CONTENUS

#### Techniques de compréhension et d'expression orale

- Se présenter et présenter son projet
- Acquérir les outils nécessaires pour échanger et négocier avec ses partenaires
- Organiser le déplacement des équipes et de leurs équipements

#### Outils de compréhension et d'expression écrite

- Rédiger un texte de présentation et des mails
- Lire et comprendre un contrat de cession
- Utiliser des termes financiers
- Rédiger une feuille de route
- Comprendre les termes spécifiques d'une fiche technique

#### Développer et construire ses propres outils de communication

- Constituer un lexique pour son propre univers de travail
- Utiliser les expressions idiomatiques spécifiques à chaque situation



## **PUBLIC**

Professionnel du spectacle vivant travaillant ou souhaitant travailler avec des partenaires internationaux : artiste, chargé(e) de production ou de diffusion, technicien, organisateur et administrateur de production.

## **CONDITION DE PARTICIPATION OU PREREQUIS**

- Niveau d'anglais intermédiaire (minimum A2+, B1, B2 selon le CECRL)
- Test de positionnement écrit et oral
- Travail personnel nécessaire durant la formation et les intersessions
- Avoir un ordinateur pour les visios

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

- Classe virtuelle avec Zoom ou Skype, ou par téléphone (distanciel synchrone)

## **POSITIONNEMENT / SUIVI DE L'EXECUTION**

- Entretien téléphonique préalable
- Questionnaire pédagogique de positionnement : besoins, attentes et acquis existants recueillis en amont de la formation
- Feuilles de présence signées par les stagiaires et les formateurs par demi-journée

## **HORAIRES ET DURÉE**

Détail du parcours de 40 h :

- 34h en cours individuel (téléphone, classe virtuelle et/ou présentiel) Possibilité de cours en petits groupes pour des ateliers de pratique et de mises en situation
- 6h de travail individuel guidé et corrigé par le formateur entre chaque cours

## **ACCESSIBILITÉ**

Pour les personnes en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : [fabriqueformation@arsud-regionsud.com](mailto:fabriqueformation@arsud-regionsud.com)

## **CONTACT**

Linda Tali – Responsable du conseil et de l'administration des parcours

06 76 35 40 50 – [l.tali@arsud-regionsud.com](mailto:l.tali@arsud-regionsud.com)

Anne Marsetti – Responsable ingénierie & développement de la formation

06 10 07 60 90 – [a.marsetti@arsud-regionsud.com](mailto:a.marsetti@arsud-regionsud.com)

[fabriqueformation@arsud-regionsud.com](mailto:fabriqueformation@arsud-regionsud.com) / <https://fabrique-formation.com>