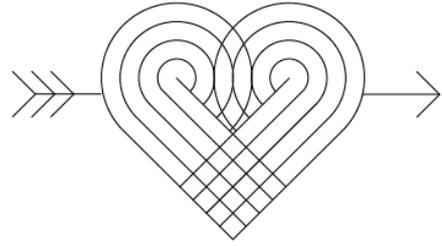




La Fabrique de Formation



Engager sa structure dans la transformation écologique du spectacle vivant

Spécial dirigeant

Cette formation est pensée comme un temps de sensibilisation et de mobilisation. Elle vise à expliciter la dimension systémique de la transformation écologique et à permettre à une personne en situation de direction de structure du spectacle vivant d'identifier les appuis méthodologiques qui lui permettront d'engager et d'outiller sa démarche.

EN PARTENARIAT AVEC ARVIVA

L'association ARVIVA – Arts vivants, Arts durables est une initiative collective née en 2020 du constat que le spectacle vivant a un rôle majeur à jouer pour faire face aux enjeux environnementaux. Elle réunit artistes, producteur·ice·s, technicien·ne·s, agent·e·s, syndicats, lieux de création, de diffusion et de formation, réseaux, collectivités, festivals, équipes artistiques, entrepreneur·euse·s et opérateur·ice·s du spectacle vivant en faveur d'une création artistique durable.

Les activités d'ARVIVA s'articulent de manière envisager à la fois la nécessaire décarbonation des activités de spectacle, la prise en compte des impacts sur la biodiversité, la réduction de l'utilisation des ressources et la valorisation des initiatives inspirantes. Pour ce faire, les principales logiques d'action de l'association sont la concertation et l'échange pair à pair, la conception d'outils concrets et structurants, ainsi que l'observation et l'analyse du secteur.

INTERVENANTE

VERONIQUE FERME , COFEES

Le Collectif des Festivals Eco-responsables et Solidaires en région Sud (COFEES) est un collectif dont les membres ont en commun l'ambition affirmée de participer à un développement durable des territoires sur lesquels ils agissent et toujours plus respectueux de l'environnement, des publics et de leurs salariés en partageant connaissances et expériences, en mutualisant les ressources et les moyens, en menant des actions et des expérimentations concrètes et en donnant une visibilité renforcée à ces enjeux.

Membre fondateur du COFEES, Véronique Fermé en 2014, est en charge aujourd'hui de sa coordination, de son animation et de son développement. Représentante régionale du collectif R2D2, elle co-anime et co-pilote les dispositifs Drastic on Plastic France, STARTER (Spectacles et Tournées d'Artistes Eco Responsables) et Festivals en Mouvement. Formée à la méthode Bilan Carbone, aux ISO 20121, 26000, 14001, 50001, à la facilitation et aux formations, elle accompagne et forme les festivals et lieux pour leur permettre de développer et pérenniser leurs démarches responsables, les collectivités dans leurs relations avec les organisateurs de manifestations, et les réseaux professionnels dans leurs projets collaboratifs.



OBJECTIFS DE FORMATION

- Comprendre et décrire les enjeux environnementaux (dérèglement climatique et limites planétaires)
- Analyser les risques et les enjeux de ces phénomènes pour le secteur du spectacle vivant
- Identifier les priorités et les leviers d'action pour une structure du spectacle vivant
- Identifier les enjeux réglementaires et stratégiques liés à la transformation écologique pour le secteur du spectacle vivant
- Identifier des appuis méthodologiques permettant de lancer une démarche à l'échelle d'une structure du spectacle vivant

1 jour (7h), Bouc-Bel-Air 23 avril 2025

CONTENUS

- Définition des enjeux écologiques (dérèglement climatique, limites planétaires)
- Application de ces enjeux au secteur du spectacle vivant (à travers les thématiques de la mobilité, de l'éco-conception, de l'énergie, de l'alimentation, du numérique, des impacts sur l'eau et la biodiversité)
- Présentation de l'évolution du cadre réglementaire et des politiques culturelles
- Transmission de méthode, ressources et outils pour piloter une démarche de transformation écologique à l'endroit de la direction d'une structure de spectacle vivant (état des lieux, plan d'action, évaluation)
Transmission de méthode, ressources et outils pour la mobilisation des parties prenantes (implication des équipes, accompagnement au changement, communication)

CONDITIONS DE PARTICIPATION OU PRÉREQUIS

- Aucun

POSITIONNEMENT / SUIVI DE L'EXECUTION

- Entretien téléphonique préalable.
- Questionnaire pédagogique de positionnement : besoins, attentes, acquis existants recueillis en amont de la formation.
- Feuilles de présences signées par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.

MODALITÉS TECHNIQUES

- Classe en présentiel
- Accès plateforme drive pour la valise d'e-ressources.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme de formation créé en janvier 2024
- La formation est animée en français.
- Méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.



- E-valise de ressources pédagogiques rassemblant : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e)(s), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et / ou des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation.

- Alternance de théorie (60%) et de mise en application (40%).
- 1 formateur pour 15 stagiaires.
- Le responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel.

ÉVALUATION

- En cours de formation : évaluations formatives pendant les mises en situation débriefées, questions orales de compréhension, mises en application.
- A l'issue de la formation : bilan oral à chaud, questionnaire d'évaluation des acquis et de la satisfaction (Forms)

VALIDATION

- Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Toute personne en situation de direction d'une structure du spectacle vivant ou en responsabilité de projet (ex : directeur général, directeur adjoint, directrice déléguée, représentante légale...).

EFFECTIFS

- 15 maximum par session.

TARIFS ET INSCRIPTION

- 280 euros par participant (selon votre situation, les tarifs peuvent varier, n'hésitez pas à nous contacter).
- Arsud n'est pas assujéti à la TVA pour son activité de formation.
- Formation non éligible au CPF.
- Inscriptions jusqu'à 5 jours avant le démarrage, en fonction des places disponibles.
- Comment s'inscrire : par téléphone, par mail ou par le site. Inscription validée à réception d'une fiche d'inscription complétée et d'une convention de formation signée.

HORAIRES ET DURÉE

Classes des Jours 1 : 7h00 (9h30-12h30 et 13h30-17h30).

Durée totale : 7 heures en présentiel

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : fabriqueformation@arsud-regionsud.com

CONTACT

04 42 94 92 00 / fabriqueformation@arsud-regionsud.com / <https://fabrique-formation.com>

Margaux Ellis, responsable ingénierie & développement de la formation- 06 25 32 82 52

m.ellis@arsud-regionsud.com

Linda Tali, responsable du conseil et de l'administration des parcours – 06 76 35 40 50

l.tali@arsud-regionsud.com

LIEU DE FORMATION

Bouc-Bel-Air