

La Fabrique de Formation



Concevoir et pérenniser une résidence artistique

Envie de concrétiser votre projet de résidence artistique ?

Il s'agit d'une formation complète pour apprendre à concevoir un dossier de résidence artistique convaincant, maîtriser la présentation orale de son projet l'art du pitch et développer des partenariats solides ! En deux jours, vous découvrirez les fondamentaux des résidences artistiques, bénéficierez d'exemples concrets et d'exercices pratiques, et repartirez avec tous les outils pour valoriser vos projets auprès des lieux d'accueil professionnels du spectacle vivant. Que vous soyez artiste ou porteur de projet, cette formation est votre clé pour réussir !

INTERVENANTE

Amandine Gilbert

Comédienne et metteuse en scène, elle est diplômée d'un MASTER 2 d'études théâtrales à l'université Paris 3 et du conservatoire du 10e arrondissement.

Amandine est avant tout passionnée d'expériences, ce qui la pousse à jouer ou mettre en scène des projets pluridisciplinaires. Elle poursuit depuis de nombreuses années un travail d'écriture de plateau où elle travaille à partir de textes classiques en y ajoutant un sujet d'analyse contemporaine. Elle est également membre du conseil d'administration du Réseaux actes if, organisme qui permet la mutualisation et les échanges de compétences entre une quarantaine de lieux en île de France.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Renforcer ses capacités à concevoir et mettre en œuvre un dispositif de résidence artistique
- Distinguer les différents types de résidence existants
- Maîtriser la réglementation relative à la production artistique
- Définir le projet de résidence artistique
- Consolider et pérenniser l'activité de résidence artistique

2 jours (14 heures)

04 et 05 décembre 2025, à Bouc -Bel -Air

CONDITIONS DE PARTICIPATION OU PRÉREQUIS

- Cette formation ne nécessite pas de prérequis.

PRÉREQUIS TECHNIQUES

- Venir avec un ordinateur portable pour la mise en pratique

CONTENUS

Comprendre les Fondamentaux de la Résidence Artistique

- Introduction aux résidences artistiques et leur importance
- Types de résidences artistiques et leurs spécificités
- Discussion sur les avantages et les défis
- La réglementation qui encadre les résidences artistiques

La création du dossier de résidence

- Choisir les lieux de résidence
- Savoir lire un cahier des charges
- Trouver des partenaires
- Répondre aux attentes du cahier des charges de manière pertinente
- Ecrire un planning, un budget
- Identification des partenaires potentiels

La création du dossier de résidence

- Exemples de cas et construction d'une réponse à partir des apports des participants.
- Mise en pratique des acquis de la première journée dans la rédaction d'un dossier de résidence.

Valoriser sa résidence auprès des différents acteurs

L'art du Pitch

- Présentation des éléments indispensables du pitch
- Temps d'écriture du pitch
- Chaque participant fait son pitch, on attribue des rôles à l'audience qui font un feedback en fonction de leur rôle
- Études de cas de résidences artistiques réussies

L'importance de la sortie de résidence

- Comprendre les enjeux des résidences et pouvoir y répondre - Participation à l'EAC, Enjeux pour les résidences
- Trouver la bonne posture face aux lieux pour améliorer son réseautage



POSITIONNEMENT / SUIVI DE L'EXECUTION

- Questionnaire préalable préalable.
- Feuilles de présences signées par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Classe en présentiel

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme de formation créé en 2025.
- La formation est animée en français.
- Méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Travail de cas pratiques en groupe restreint ou en collectif.
- Mises en situation avec utilisation d'exemples et matrices.
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- E-valise de ressources pédagogiques rassemblant : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e)(s), les outils présentés dans la formation
- Alternance de théorie (50%) et de mise en application (50%).
- 1 formateur pour 8 à 12 stagiaires.
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel.

ÉVALUATION

- En cours de formation : évaluations formatives pendant les mises en situation débriefées, réalisation d'exercices pratiques, questions orales de compréhension, mises en application.
- A l'issue de la formation : bilan oral à chaud, questionnaire d'évaluation des acquis et de la satisfaction (Forms)

VALIDATION

- Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux personnes en recherche de résidences.

EFFECTIFS

- 12 participants maximum.

TARIFS ET INSCRIPTION

- 560 euros par participant (selon votre situation, les tarifs peuvent varier, n'hésitez pas à nous contacter).
- Inscriptions jusqu'à 5 jours avant le démarrage, en fonction des places disponibles.
- Arsud n'est pas assujéti à la TVA pour son activité de formation.
- Formation non éligible au CPF.
- Comment s'inscrire : par téléphone, par mail ou par le site. Inscription validée à réception d'une fiche d'inscription complétée et d'une convention de formation signée.

HORAIRES ET DURÉE

- Classes des jours 1 +2 = 2 x 7h00 (9h30-12h30 et 14h30-15h30).
- Durée totale : 14 heures.

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire : fabriqueformation@arsud-regionsud.com

CONTACT

04 42 94 92 00 / fabriqueformation@arsud-regionsud.com / <https://fabrique-formation.com>

Linda Tali, responsable du conseil et de l'administration des parcours – 06 76 35 40 50 – l.tali@arsud-regionsud.com

Margaux Ellis, Responsable ingénierie & développement de la formation – 06 25 32 82 58 m.ellis@arsud-regionsud.com

LIEU DE FORMATION

Bouc-Bel-Air (13320)