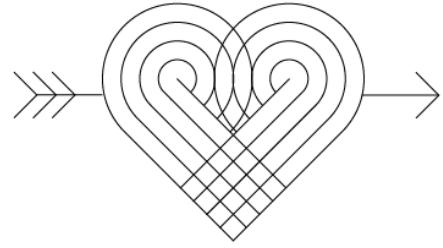




# La Fabrique de Formation



## Préparer sa résidence artistique

### Envie de concrétiser votre projet de résidence artistique ?

Il s'agit d'une formation complète pour apprendre à concevoir un dossier de résidence artistique convaincant, maîtriser la présentation oral de son projet l'art du pitch et développer des partenariats solides ! En deux jours, vous découvrirez les fondamentaux des résidences artistiques, bénéficierez d'exemples concrets et d'exercices pratiques, et repartirez avec tous les outils pour valoriser vos projets auprès des lieux d'accueil professionnels du spectacle vivant. Que vous soyez artiste ou porteur de projet, cette formation est votre clé pour réussir !

### INTERVENANTE

#### Amandine Gilbert

Comédienne et metteuse en scène, elle est diplômée d'un MASTER 2 d'études théâtrales à l'université Paris 3 et du conservatoire du 10e arrondissement.

Amandine est avant tout passionnée d'expériences, ce qui la pousse à jouer ou mettre en scène des projets pluridisciplinaires. Elle poursuit depuis de nombreuses années un travail d'écriture de plateau où elle travaille à partir de textes classiques en y ajoutant un sujet d'analyse contemporaine. Elle est également membre du conseil d'administration du Réseaux actes if, organisme qui permet la mutualisation et les échanges de compétences entre une quarantaine de lieux en île de France.

### OBJECTIFS DE FORMATION

- Distinguer les différents types de résidence existants
- Maîtriser la réglementation relative à la production artistique
- Définir le projet de résidence artistique

**2 jours (14 heures)**

**04 et 05 décembre 2025, à Bouc -Bel -Air**



## CONDITIONS DE PARTICIPATION OU PRÉREQUIS

- Cette formation ne nécessite pas de prérequis.

## PRÉREQUIS TECHNIQUES

- Venir avec un ordinateur portable pour la mise en pratique

## CONTENUS

### Comprendre les Fondamentaux de la Résidence Artistique

- Introduction aux résidences artistiques et leur importance
- Types de résidences artistiques et leurs spécificités
- Discussion sur les avantages et les défis
- La réglementation qui encadre les résidences artistiques

### La création du dossier de résidence

- Choisir les lieux de résidence
- Savoir lire un cahier des charges
- Trouver des partenaires
- Répondre aux attentes du cahier des charges de manière pertinente
- Ecrire un planning, un budget
- Exemples de cas et construction d'une réponse à partir des apports des participants.
- Mise en pratique des acquis de la première journée dans la rédaction d'un dossier de résidence.

### Valoriser sa résidence auprès des différents acteurs

#### L'art du Pitch

- Présentation des éléments indispensables du pitch
- Temps d'écriture du pitch
- Chaque participant fait son pitch, on attribue des rôles à l'audience qui font un feedback en fonction de leur rôle.
- Études de cas de résidences artistiques réussies.

#### L'importance de la sortie de résidence

- Comprendre les enjeux des résidences et pouvoir y répondre -Participation à l'EAC, Enjeux pour les résidences
- Trouver la bonne posture face aux lieux pour améliorer son réseautage.



## POSITIONNEMENT / SUIVI DE L'EXECUTION

- Questionnaire préalable préalable.
- Feuilles de présences signées par les stagiaires et les formateurs par demi-journée.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Classe en présentiel

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme de formation créé en 2025.
- La formation est animée en français.
- Méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Travail de cas pratiques en groupe restreint ou en collectif.
- Mises en situation avec utilisation d'exemples et matrices.
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation.
- E-valise de ressources pédagogiques rassemblant : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e)(s), les outils présentés dans la formation
- Alternance de théorie (50%) et de mise en application (50%).
- 1 formateur pour 8 à 12 stagiaires.
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel.

## ÉVALUATION

- En cours de formation : évaluations formatives pendant les mises en situation débriefées, réalisation d'exercices pratiques, questions orales de compréhension, mises en application
- A l'issue de la formation : bilan à chaud et bilan à froid

## VALIDATION

- Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### PUBLIC

Cette formation s'adresse aux personnes en recherche de résidences.

### EFFECTIFS

- 12 participants maximum.

### TARIFS ET INSCRIPTION

- 560 euros par participant (selon votre situation, les tarifs peuvent varier, n'hésitez pas à nous contacter).
- Inscriptions jusqu'à 5 jours avant le démarrage, en fonction des places disponibles.
- Arsud n'est pas assujéti à la TVA pour son activité de formation.
- Formation non éligible au CPF.
- Comment s'inscrire : par téléphone, par mail ou par le site. Inscription validée à réception d'une fiche d'inscription complétée et d'une convention de formation signée

### HORAIRES ET DURÉE

- Classes des jours 1 +2 = 2 x 7h00 (9h30-12h30 et 13h30-17h30).
- Durée totale : 14 heures.

### ACCESSIBILITÉ

Nos locaux répondent aux normes ERP ainsi qu'aux normes d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap. L'équipe est à votre écoute pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire éventuelle :  
fabriqueformation@arsud-regionsud.com

Référent handicap : Linda TALI (l.tali@arsud-regionsud.com : 06 76 35 40 50)

### CONTACT

Magali BLAIN, responsable du service Accompagnement, ressources numériques et formation

Anne MARSETTI, responsable pédagogique : a.marsetti@arsud-regionsud.com - 06 10 07 60 90

Linda TALI, responsable conseil et parcours de formation : l.tali@arsud-regionsud.com - 06 76 35 40 50

Marie-Hélène DOSTES, gestionnaire administrative : mh.dostes@arsud-regionsud.com - 06 17 72 87 27)

### LIEU DE FORMATION

Bouc-Bel-Air (13320)